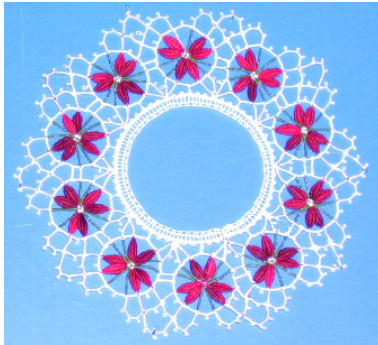


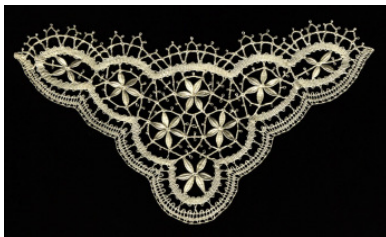
Informationen zu den diversen Kursthemen

Cluny – 2. Teil mit Dominique Borno



Spitze: Technik mit durchlaufenden Fäden und Polychrome

Zeichnen: Entwurf und Rekonstruktion einer Ecke



Brügger Blumenwerk mit Riet Delescen



Brügger Blumenwerk - das Thema dieses Kurses - ist eine Spitze mit geschnittenen Fäden und wird meistens mit ziemlich grobem Garn gearbeitet.

Traditionell verwendete man nur eine Farbe, aber wir versuchen in diesem Kurs mit mehreren Farben ein modernes Aussehen zu bekommen.

Mailänderspitze mit Barbara Corbet



In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit der Technik der Mailänder Spitze. Es werden nicht nur die Grundlagen wie Anfänge und Beenden, Kurvenbildung und Füllungen unterrichtet, sondern auch die Tricks verraten, wie die vielen wunderschön gemusterten Bänder sauber geklöpelt werden können. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem Einsatz von Farben und die dadurch erzielte Auswirkung auf die Muster