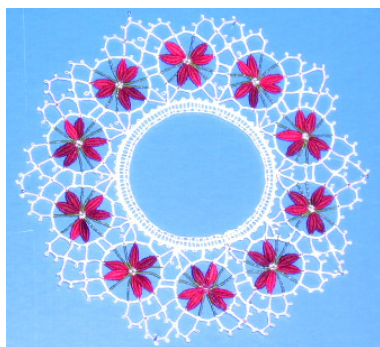


Détails aux cours divers

Cluny – 2ème partie avec Dominique Borno



Dentelle: technique à fils non continus et polychrome

Dessin: création d'un angle et reconstruction



Fleurs de Bruges avec Riet Delescen



Fleurs de Bruges – le thème de ce cours – est une dentelle à fils coupés et est normalement effectuées avec du fil assez gros.

Traditionnellement on n'utilise qu'une seule couleur. Mais dans ce cours, nous allons essayer de créer un style moderne avec plusieurs couleurs.

Dentelle de Milan avec Barbara Corbet



Dans ce cours nous nous engageons dans la technique de la dentelle de Milan. Nous allons apprendre les bases du début et fin, des courbes et des remplissages. En plus, nous allons apprendre à connaître tous les secrets pour travailler proprement les nombreux lacets avec pleins de modèles.

Un accent particulier sera mis sur l'utilisation des couleurs qui changent l'effet de la dentelle.