

Cachemire avec fleur

Création : Sandra Würgler

Idée : Diana Mihulkova

Réalisation : Sandra Würgler

Matériel : 6 paires de lin 50/2 ou 80/3

Au bord, travailler une tresse ou faire passer les paires du motif dans la bordure. A la fin, entourer toute la forme env. 10 x. Avec une des paires, faire des accrochages autour de ce paquet de fils, ou rouloter, ou festonner.

Le trait bleu en zigzag est une fausse tresse

Traduction : Sylviane Tardy Piccand

Cachemire en dentelle d'Idrija

Création et réalisation : Sandra Würgler

Matériel : lacet extérieur, 9 paires de lin 50/2 ou 80/3

 lacet du milieu, 10 paires de lin 50/2 ou 80/3

 lacet intérieur, 6 paires de lin 50/2 ou 80/3

En A, commencer avec 4 paires. Travailler en toile, Bord extérieur en épingle à 4, bord intérieur en alternance épingle à 4 et [passée tordue, épingle, passée tordue]. Ajouter des paires jusqu'à en avoir 10.

En B, commencer avec 4 paires. Toile avec bordure épingle à 2. Ajouter 2 paires et continuer en accrochant partout. La partie centrale est en demi-passée avec les bords en passée tordue.

Commencer le lacet extérieur en C, en suivant le dessin technique. Accrocher au lacet du milieu.

Traduction : Sylviane Tardy Piccand

Cachemire avec cercles

Création : Sandra Würgler

Idée : Diana Mihulkova

Réalisation : Sandra Würgler

Matériel : 2 paires de lin 50/2 ou 80/3

Travailler rangée après rangée, de telle manière qu'à la fin d'une rangée, les 2 paires suivent le bord jusqu'au début de la rangée suivante. A la fin, entourer toute la forme env. 10x avec le fil et consolider le paquet de fils en faisant des accrochages avec une paire, ou festonner, ou roulotter.

Traduction : Sylviane Tardy Piccand

Cachemire en fond fou épinglé 1

(alterner demi-passée et passée tordue)

Création et réalisation : Sandra Würgler

Matériel : 25 paires de lin 50/2 ou 80/3

 Quelques fuseaux peuvent être remplacés par du coton perlé N°3 ou N°5

Au bord, travailler une tresse.

On travaille en rangées horizontales et en aller-retour. De ce fait, parfois une paires de voyageurs peut devenir passive après l'accrochage (voir |),

ou une paire passive devient une paire de voyageurs (flèche en L),

ou la paire de voyageurs passe dans la tresse et est conduite vers la prochaine rangée (flèche en U).

Traduction : Sylviane Tardy Piccand

Cachemire en fond fou épinglé 2

(alterner demi-passée et passée tordue)

Création et réalisation : Sandra Würgler

Matériel : 33 paires de lin 50/2 ou 80/3

Quelques fuseaux peuvent être remplacés par du coton perlé N°3 ou N°5

Au bord, travailler une tresse.

On travaille en rangées horizontales et en aller-retour. De ce fait, parfois une paires de voyageurs peut devenir passive après l'accrochage (voir I),

ou une paire passive devient une paire de voyageurs (voir flèche en L),

ou la paire de voyageurs passe dans la tresse et est conduite vers la prochaine rangée (voir flèche en U).

Traduction : Sylviane Tardy Piccand

Cachemire en lacet russe

Création et réalisation : Sandra Würgler

Matériel : 10 paires de lin 40/2 ou 60/3

2 paires de coton perlé N°3

Confectionner d'abord le lacet et ensuite le remplissage. Commencer le remplissage en A et travailler les tresses de la 1^{ère} roue. Pour travailler les rayons de la 2^e roue, rajouter 2 paires en B.

Traduction : Sylviane Tardy Piccand

Cachemire en fond – araignées

Création : Sandra Würgler

Réalisation : Yvonne Braun

Matériel : 39 paires de lin 50/2 ou 80/3

Traduction : Sylviane Tardy Piccand